

おおさかカンヴァス推進事業 作品展示

関西国際空港は、大阪府が実施する大阪ミュージアム構想のプロジェクトの一つとして開催される「おおさかカンヴァス推進事業」に協力し、旅客ターミナルビル内に作品を展示します。

なお、展示作品につきましては別紙をご覧ください。

記

1. 展示期間 : 2011年3月12日(土)~5月8日(日)
2. 展示場所 : 旅客ターミナルビル4階中央 翼の広場
3. 作品数 : 5作品

旅客ターミナルビル4階



作品名 PUZZLE PROJECT

作者名 稲葉 高志

作品概要・コンセプト

「アートで国境や宗教、民族、人種を越える！そして、繋ぐ！」プロジェクトである。巨大なジグソーパズルのピース型に切り抜いた台紙に、様々なアーティストが描き、それらをひとつに繋ぎ合わせて展示。

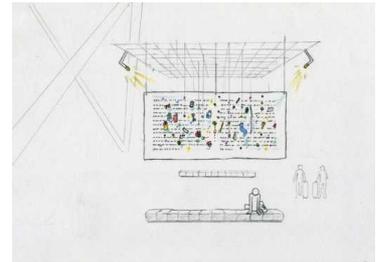


作品名 intentional accident/意図的な偶然

作者名 牛島光太郎

作品概要・コンセプト

作者が世界各地で出会った出来事を刺繍した布と、その時に拾ったモノなどをひとつの作品として構成。一見、価値のないモノを特別な存在に変えてしまうような背景や物語に思いを馳せる、親密で繊細な時間をつくりだす。



作品名 ジャンボジェット

作者名 コルメナ(障害者自立支援法に基づく生活介護事業所)

作品概要・コンセプト

支援学校を卒業した作者がジェット機にポップな色を重ねて描いた絵をもとに、布製のタペストリーを制作。国内線・国際線の航空機が多数発着する関西国際空港に展示し、未来に向けて躍進するイメージを表現。



作品名 The Schoolchild Umbrella=光の雨

作者名 西村正徳

作品概要・コンセプト

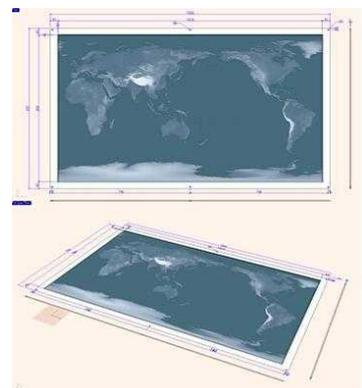
直径約7mの巨大な黄色い学童傘が空港内のロビーに出現。傘には小さい穴が無数にあり、光を受けると傘の下では光の雨が降るような感覚を得られる。旅の出発前のひと時をリラックスして過ごす事ができる空間を創出する。



協賛作品

作品名 ぐるぐるまわる国境なき立体世界地図

作者名 ぐるぐるまわる立体世界地図製作所



報道提供資料(報道機関)

[大阪府トップ](#) > [報道提供資料検索\(報道機関\)](#) > 詳細

「府民文化部」おおさかカンヴァス推進事業 作品展示がはじまります！

大阪のまちをカンヴァスに

代表連絡先	府民文化部 都市魅力創造局文化課 企画グループ 担当者名:永吉・山田 代表電話番号:06(6941)0351 内線番号:4825 ダイヤルイン番号:06(6210)9305 メールアドレス: bunka@sbox.pref.osaka.lg.jp
-------	--

提供日	2011年2月25日																		
提供時間	14時0分																		
同時提供先	関西国際空港記者クラブ																		
個人情報付き	無																		
	<p>大阪府は、大阪ミュージアム構想のプロジェクトの一つとして「おおさかカンヴァス推進事業」を実施しており、大阪のまち全体をアーティストの発表の場として「カンヴァス」に見立て、大阪の新たな都市魅力の創造・発信を目指しています。</p> <p>このたび、作品の展示を次のとおり開催しますのでお知らせします。</p> <p>国際的に活躍する作家から若手まで、23作家/グループの幅広い現代美術作品展示やイベントを大阪府内12エリアで行い、同時に各会場を巡るスタンプラリーも実施予定です(スタンプラリーマップを各会場及び府内各所にて配布します)。</p> <p>概要については下記のとおりです。</p> <p>会 期 平成23年3月12日(土)から (無休)</p> <p>公開期間・時間 作品及び会場により異なります</p> <p>会 場 大阪府内12エリア</p> <table border="1"> <tr><td>万国博記念公園(吹田市千里万博公園)</td></tr> <tr><td>服部緑地公園(豊中市服部緑地)</td></tr> <tr><td>淀川河川敷公園(大阪市淀川区西中島、十三)</td></tr> <tr><td>都島区毛馬(大阪市都島区毛馬)</td></tr> <tr><td>中之島(大阪市北区中之島)</td></tr> <tr><td>大阪城公園(大阪市中央区大阪城)</td></tr> <tr><td>此花区四貫島(大阪市此花区四貫島)</td></tr> <tr><td>北加賀屋(大阪市住之江区北加賀屋)</td></tr> <tr><td>大阪府咲洲庁舎(旧WTC)(大阪市住之江区南港北)</td></tr> <tr><td>関西国際空港(泉佐野市泉州空港北)</td></tr> <tr><td>せんなん里海公園(泉南郡岬町淡輪地先)</td></tr> <tr><td>木津川(大阪市西区北堀江、新町)</td></tr> <tr><td>電気自動車(EV)タクシー(*府内各地を走行)</td></tr> </table> <p>出品作家(マップ掲載順)</p> <table border="1"> <tr><td>加藤 翼</td></tr> <tr><td>高橋 匡太</td></tr> <tr><td>アースコンテナ 谷川 夏樹</td></tr> <tr><td>気流部</td></tr> <tr><td>淀川テクニク</td></tr> </table>	万国博記念公園(吹田市千里万博公園)	服部緑地公園(豊中市服部緑地)	淀川河川敷公園(大阪市淀川区西中島、十三)	都島区毛馬(大阪市都島区毛馬)	中之島(大阪市北区中之島)	大阪城公園(大阪市中央区大阪城)	此花区四貫島(大阪市此花区四貫島)	北加賀屋(大阪市住之江区北加賀屋)	大阪府咲洲庁舎(旧WTC)(大阪市住之江区南港北)	関西国際空港(泉佐野市泉州空港北)	せんなん里海公園(泉南郡岬町淡輪地先)	木津川(大阪市西区北堀江、新町)	電気自動車(EV)タクシー(*府内各地を走行)	加藤 翼	高橋 匡太	アースコンテナ 谷川 夏樹	気流部	淀川テクニク
万国博記念公園(吹田市千里万博公園)																			
服部緑地公園(豊中市服部緑地)																			
淀川河川敷公園(大阪市淀川区西中島、十三)																			
都島区毛馬(大阪市都島区毛馬)																			
中之島(大阪市北区中之島)																			
大阪城公園(大阪市中央区大阪城)																			
此花区四貫島(大阪市此花区四貫島)																			
北加賀屋(大阪市住之江区北加賀屋)																			
大阪府咲洲庁舎(旧WTC)(大阪市住之江区南港北)																			
関西国際空港(泉佐野市泉州空港北)																			
せんなん里海公園(泉南郡岬町淡輪地先)																			
木津川(大阪市西区北堀江、新町)																			
電気自動車(EV)タクシー(*府内各地を走行)																			
加藤 翼																			
高橋 匡太																			
アースコンテナ 谷川 夏樹																			
気流部																			
淀川テクニク																			

内容	白石 晃一												
	西野 達												
	山口 良臣												
	Yotta Groove												
	原 高史												
	KOSUGE1-16												
	b. (ビードット)												
	酒谷 星子												
	永井 英男												
	原 倫太郎												
	藤井 秀全												
	稲葉 高志												
	牛島 光太郎												
	コルメナ(障害者自立支援法に基づく生活介護事務所)												
	西村 正徳												
	石松 丈佳 & 名古屋工業大学環境とデザイン研究室												
	木津川ウォールペインティング2010												
	見杉 宗則												
	審査委員 建島 哲 / 谷口 純弘 / ヤノベケンジ / 忽那 裕樹 ペインティングパートナー ヤノベケンジ 協賛作品(予定) ※おおさかカンヴァス推進事業の趣旨に賛同され、作家の自己負担で設置された作品												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>作品名</th> <th>作家名</th> <th>場所</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>現代に蘇る智識寺「大仏」</td> <td>智識の会と大阪教育大有志</td> <td>柏原市太平寺観音谷砂防堰堤</td> </tr> <tr> <td>くるくるまわる国境なき立体世界地図</td> <td>くるくるまわる立体世界地図製作所</td> <td>関西国際空港 旅客ターミナルビル4階 翼の広場</td> </tr> <tr> <td>SAKURA1+1=2 PE ACE&HARMONY</td> <td>如月 論</td> <td>大阪府庁本館1階</td> </tr> </tbody> </table>	作品名	作家名	場所	現代に蘇る智識寺「大仏」	智識の会と大阪教育大有志	柏原市太平寺観音谷砂防堰堤	くるくるまわる国境なき立体世界地図	くるくるまわる立体世界地図製作所	関西国際空港 旅客ターミナルビル4階 翼の広場	SAKURA1+1=2 PE ACE&HARMONY	如月 論	大阪府庁本館1階
	作品名	作家名	場所										
現代に蘇る智識寺「大仏」	智識の会と大阪教育大有志	柏原市太平寺観音谷砂防堰堤											
くるくるまわる国境なき立体世界地図	くるくるまわる立体世界地図製作所	関西国際空港 旅客ターミナルビル4階 翼の広場											
SAKURA1+1=2 PE ACE&HARMONY	如月 論	大阪府庁本館1階											
<p>※おおさかカンヴァス推進事業とは 大阪のまち全体をアーティストの発表の場として「カンヴァス」に見立て、大阪の新たな都市魅力を創造・発信しようとするものです。公共空間とアートのコラボレーションによって、都市や地域の新たな魅力を発見・発信することと、アーティストが、アイデアと想いを実現できる機会を得ることを目的に今年度から始めました。 23作品が公募によって選ばれ、大阪府内の様々な公共空間で発表・展示されます。 ※オープニングイベントについて 作品展示の開催にあたり、大阪府咲洲庁舎において、次のとおりオープニングイベントの実施を予定しています。詳細は決定次第お知らせします。 日時：平成23年3月12日(土)午後 内容：説明会、オープニングセレモニー、プレスツアー(3ヶ所の展示作品見学予定) 費用：無料</p>													
関連ホームページ	おおさかカンヴァス推進事業ホームページ												
添付資料	作品、展示場所など詳細一覧表 (PDFファイル、659KB)												
取材の可否	可												
資料提供ID	6251												

加藤翼

大阪市中心公会堂/大阪城公園/万国博記念公園

H.H.H.A. (ホーム、ホテルズ、秀吉、アウェイ)

大阪のシンボリックな場所で、鏡張りの巨大な箱を組み、それを大勢の参加者と引き倒すプロジェクト。表面に映る風景と共に構造体が引き倒され、その瞬間、協働した参加者とその場に居合わせた人々を熱気に巻き込む。



- イベント | 2/27(日)13:00 H.H.H.A. 1 大阪市中心公会堂前水上劇場
- 3/12(土), 13(日)13:00 H.H.H.A. 2 大阪城公園極楽橋北側広場 | 公開制作 | 3/7(月)-12(土)
- 3/20(日)13:00 H.H.H.A. 3 万国博記念公園中央イベント広場 | 公開制作 | 3/14(月)-19(土)

H.H.H.H. (ホーム・ホテルズ・ハルニャン・ハウス) 2008 (C)Tsubasa KATO

高橋匡太

万国博記念公園

夢のたね 2010 Osaka (終了)

参加者が夢を描いた“夢のたね”にLEDを付け、空高くあがった気球から星のようにまくプロジェクト。20000人の夢は地上で見守った人たちに手渡され、夢を未来へ託すバトンが引き継がれた。



- イベント | 2010/12/4(土)(終了)

アースコンテナ 谷川夏樹

服部緑地公園西中央広場

E.T.D. OSAKA

世界中に荷物を届けるコンテナに惑星等をイメージしたキャラクターの顔をペイントして展示。コンテナへのペインティングワークショップを開催するなど、人々を巻き込みながら世界を旅するコンテナの物語を紡いでいく。



完成イメージ

- 展示 | 3/12(土)-27(日)
- ワークショップ | 3/27(日)13:00-15:00 ペインティングワークショップ

気流部

服部緑地公園西中央広場等、園内各所

「AIR-JACK」 in 服部緑地公園

参加者と“気流苗”というオブジェを公園の様々な場所に植えて風景を作り替えるプロジェクトを中心に、普段見えない「人/自然/都市」の関わりを「場の空気」として表出、来園者たちを巻き込む参加型の作品として展開。



完成イメージ

- 活動 | 3/19(土)-5/5(木・祝)
- ワークショップ | 3/26(土)より毎週末、気流苗植え付けワークショップ * 詳細はwebへ

淀川テクニク

淀川河川公園

淀川前夜祭

淀川のごみや漂流物で作られた「チヌ」を淀川の河川敷に展示。「淀川化学反応」と題して、淀川テクニクと交流のあるアーティスト達が、映画上映や路上パフォーマンス等を繰り広げるイベントも開催。



courtesy of YUKARI ART CONTEMPORARY

- 展示 | 3/12(土)-5/9(月) * 4/2(土)より、展示場所が変更
- イベント | 4/2(土)15:00-19:00 淀川化学反応 * 詳細はwebへ

白石晃一

生駒湯 (大阪市都島区)

群衆浴場プロジェクト

廃業した銭湯を舞台に、使われなくなった煙突から人工的に雨を降らせて、虹を架けようというプロジェクト。会期中の週末/祝日を中心に、参加型のイベントを開催。



完成イメージ

- 展示 | 3/12(土)-27(日)10:00-18:00
- イベント | 展示期間中の週末を中心に、イベントを開催予定 * 詳細はwebへ

西野達

大阪市立近代美術館整備予定地（国立国際美術館北側）

おおさかDNA

大阪ゆかりの家電製品や自動車、カップラーメンなど、大阪の歴史を作ってきたモノたちを、大型クレーンを使って十数メートルの高さから吊り下げ、一瞬の巨大彫刻作品を作るプロジェクト。

■展示 | 3/26(土)-28(月)10:00-17:00

Life's little worries, 2007, framed, h.155×w.113cm, c print



山口良臣

中之島公園内バラ園・芝生公園、八軒屋浜

川の中から電車の音が聞こえる

川の中に水中マイクを沈め、その音が聞こえるパイプ状の装置を地上に設置。耳を寄せると地下を縦横に走る地下鉄や電鉄の音がかすかに伝わってくる。大阪の都市の立体的な構造を音によって浮かび上がらせる作品。

■展示 | 3/12(土)-8/31(水)



完成イメージ

Yotta Groove

中之島公園内

イッテキマス NIPPON シリーズ“花子”

昔から無病息災を祈願する彩色を施された子供用の玩具である「こけし」を、巨大バルーンにして展示。展示期間中には、この巨大こけしの足下で「足湯」を展開、その他こけしの絵付けワークショップなどを開催(有料)。

■開催 | 3/12(土)、13(日)、19(土)-21(月・祝)10:00-21:00

■ワークショップ | 展示期間中に、こけしの絵付けワークショップを開催(有料) * 詳細はwebへ



完成イメージ

原高史

東横掘緑道

signs of memory project 2010 声の道

東横堀川にまつわる地域住民の日常的、個人的な記憶に繋がる言葉をインタビュー、ワークショップを通して収集、言葉をオブジェとして展示。個人的な言葉を公共化し、多くの方々と場の記憶、固有性を共有するプロジェクト。

■展示 | 3/12(土)-5/10(金)

■イベント | 展示期間中、言葉のバッチ「コトバッチ」をつくるワークショップを開催 * 詳細はwebへ

完成イメージ



KOSUGE1-16

此花区民ホール

どんどこ！巨大紙相撲 此花場所

ダンボールで作る身長約180cmの等身大の力士を使用して紙相撲大会を行う。巨大力士の制作から大会決勝までを一つにしたアートイベント。子供から大人まで熱く楽しめるワークショッププログラムである。

■イベント | 3/12(土)13:00-16:00千秋楽(巨大紙相撲大会)

■ワークショップ | 2/20(日)初稽古(巨大紙力士づくり) * 詳細はwebへ

どんどこ！巨大紙相撲～にすぎも場所～/2007



b. (ビードット)

木津川防潮堤(名村造船所跡地前)

b. friends on the wall

ギリシャ出身アーティストb. (ビードット)の描く様々なキャラクター達が、壁面100メートルに渡り出現。地域の小学生が参加し、キャラクターの洋服の模様を描くワークショップも開催した。

■展示 | 23年度末まで展示(予定)



酒谷星子

KENYAKAGAYA (大阪市住之江区北加賀屋)

フラミンゴ畑

何百羽と群れをなして水辺を真っ赤に染めるフラミンゴ。優美な色と姿、それは作家にとって自由と幸せの象徴。サファリの動物たちが集う朝の風景、雄大な夕暮れ時、夜の静けさを長屋3軒のスペースで大胆に表現する。

■展示 | 3/12(土)-8/31(水)10:00-18:00 * 詳細はwebへ



永井英男

大阪府咲洲庁舎(旧WTC) 1Fフェスパ中央

B-PROJECT へそで投げろ

巨大なレスラーが自動車にプロレス技をかける様子を表した彫刻作品である。生きる中で直面する様々な出来事に対し、強靱であろうとする人間の精神力をユーモアを交えて表現。人々に希望を与えるモニュメントになるように、との願いが込められている。

■展示 | 3/12(土)-5/10(火)7:00-23:00



完成イメージ

原倫太郎

大阪府咲洲庁舎(旧WTC) 1Fフェスパ噴水スペース噴水内

ストレッチング・シティ Stretching City

タワー型のオブジェが上下伸縮を繰り返し、構築・破壊・再生という現代社会の建造物の宿命をコミカルかつシニカルに表現する作品は、大阪を代表するタワー型の咲洲庁舎に置かれることで入れ子構造の複合空間を生み出す。

■展示 | 3/12(土)-8/31(水)7:00-23:00

ストレッチングタワーズ 2006



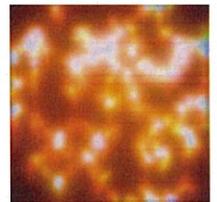
藤井秀全

大阪府咲洲庁舎(旧WTC) 2Fエレベーターホール

Stain "Lightfall"

光が空間や身体に浸透していく感覚を、「光の染み」として表現している。光が画面上で広がり、混じり合いながら「染み」のように像を成し、それは画面を越え、形を失いながら、空間や身体に浸透していく。

■展示 | 3/12(土)-8/31(水)7:00-23:00



Stain "Droop" / 2010

稲葉高史

関西国際空港旅客ターミナルビル4F 中央 翼の広場

PUZZLE PROJECT

「アートで国境や宗教、民族、人種を越える！そして、繋ぐ！」プロジェクトである。巨大なジグソーパズルのピース型に切り抜いた台紙に、様々なアーティストが絵を描き、それらをひとつに繋ぎ合わせて展示。

■展示 | 3/12(土)-5/8(日)



完成イメージ

牛島光太郎

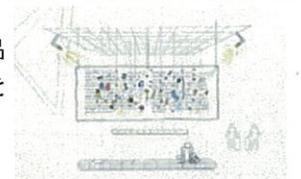
関西国際空港旅客ターミナルビル4F 中央 翼の広場

intentional accident/意図的な偶然

作者が世界各地で出会った出来事を刺繍した布と、その時に拾ったモノなどをひとつの作品として構成。一見、価値のないモノを特別な存在に変えてしまうような背景や物語に想いを馳せる、親密で繊細な時間をつくりだす。

■展示 | 3/12(土)-5/8(日)

完成イメージ



コルメナ(障害者自立支援法に基づく生活介護事業所)

関西国際空港旅客ターミナルビル4F 中央 翼の広場

ジャンボジェット

支援学校を卒業した作者がジェット機にポップな色を重ねて描いた絵をもとに、布製のタペストリーを制作。国内線・国際線の航空機が多数発着する関西国際空港に展示し、未来に向けて躍進するイメージを表現。

■展示 | 3/12(土)-5/8(日)

完成イメージ



西村正徳

関西国際空港旅客ターミナルビル4F 中央 翼の広場

The Schoolchild Umbrella = 光の雨

直径約7mの巨大な黄色い学童傘が空港内のロビーに出現。傘には小さい穴が無数にあり、光を受けると傘の下では光の雨が降るような感覚を得られる。旅の出発前のひと時をリラックスして過ごす事ができる空間を創出する。

■展示 | 3/12(土)-5/8(日)

The Schoolchild Umbrella = 光の雨



環境感知器「海風彦、陸風彦」

海沿いの暮らしでは海陸風とその間の風の時間が1日の生活リズムを作り出す。せんなん里海公園の海側と陸側の2つのエリアにビニールテープを張り渡し、風に波打つカラフルなテープにより環境の変化を視覚化する試み。



- 展示 | 3/12(土)-27(日) 海風彦：ときめきビーチ潮騒ビバレー前砂浜 * 詳細はwebへ
- 3/12(土)-4/21(木)10:00-18:00 陸風彦：風車の丘 * 詳細はwebへ

木津川ウォールペインティング

木津川防波堤（千代崎橋-伯楽橋左岸側）

アートで水辺の景観を創出するためにやっているウォール・ペインティング。今回は去年の場所の上流側で、遊歩道整備とあわせて実施します。

- 展示 | 3/22(火)-24年度末まで展示（予定） * 詳細はwebへ
- 公開制作 | 3/1(火)-3/21(月・祝)



見杉宗則

GREEN CITY OSAKA

- 大阪府域交通圏（大阪市、堺市、豊中市、吹田市、守口市、門真市、東大阪市、八尾市）
- 制作コンセプト：緑にあふれ、人も動物も住み良い環境。近未来の大阪が、そんな街になってほしいという願いもこめてイメージした街並みを表現（左ドアには大阪の象徴「通天閣」を再現）
- 2月より、大阪府域交通圏で50台の電気自動車(EV)タクシーの共通デザインとして営業運転中。3/9(水)まで、EVタクシー無料体験キャンペーン実施中。詳しくはwebへ <http://osaka.evot.jp>

