NEWS RELEASE

関西国際空港株式会社
経営戦略室広報ｸﾞﾙｰﾌﾟ
TEL：072-455-2201
FAX：072-455-2052

KANSAI INTERNATIONAL AIRPORT CO., LTD.

2006年（平成18年）10月24日

２００７年版関西国際空港オフィシャルカレンダー「KANKU LANDSCAPE」の発行について

来年８月２日に第２滑走路オープンを迎える関西国際空港の２００７年版オフィシャルカレンダー「KANKU　LANDSCAPE」を、装いも新たに発行しますのでお知らせいたします。

１．カレンダーの内容

第２滑走路オープンを記念して、航空機と関空の情景をマッチングさせたカレンダーを装いも新たに発行いたします。

カレンダーの写真には、「ヒコーキと風景をシンクロさせた情景写真」で定評のある航空写真家ルーク・オザワ氏を起用。

また、関西国際空港第２滑走路オープン記念として、カレンダーの写真１３作品の中から「あなたが一番好きな KANKU　LANDSCAPE」を一点選んで同封のハガキにてご応募された方全員に、応募投票によってベスト１に輝いた作品のキャビネ版を第２滑走路オープンの日にプレゼントいたします。

２．仕様

①サイズ：Ａ２縦型
②枚　数：１４枚（表紙１枚＋本文１２枚＋解説１枚）
③留め具：短冊熱圧着綴じ　センター１穴

３．販売価格

定価：１，２６０円（税込）

４．発売開始日

平成１８年１１月３日（金・祝）

５．発売箇所

空港島内店舗をはじめ、関西地区の有名書店にて発売

６．お問い合わせ先

（株）関西エアポートエージェンシー（電話：０７２－４５５－２９０４）
《ホームページ》ｈｔｔｐ：／／www．ｋａａｋｉｘ．ｃｏ．ｊｐ

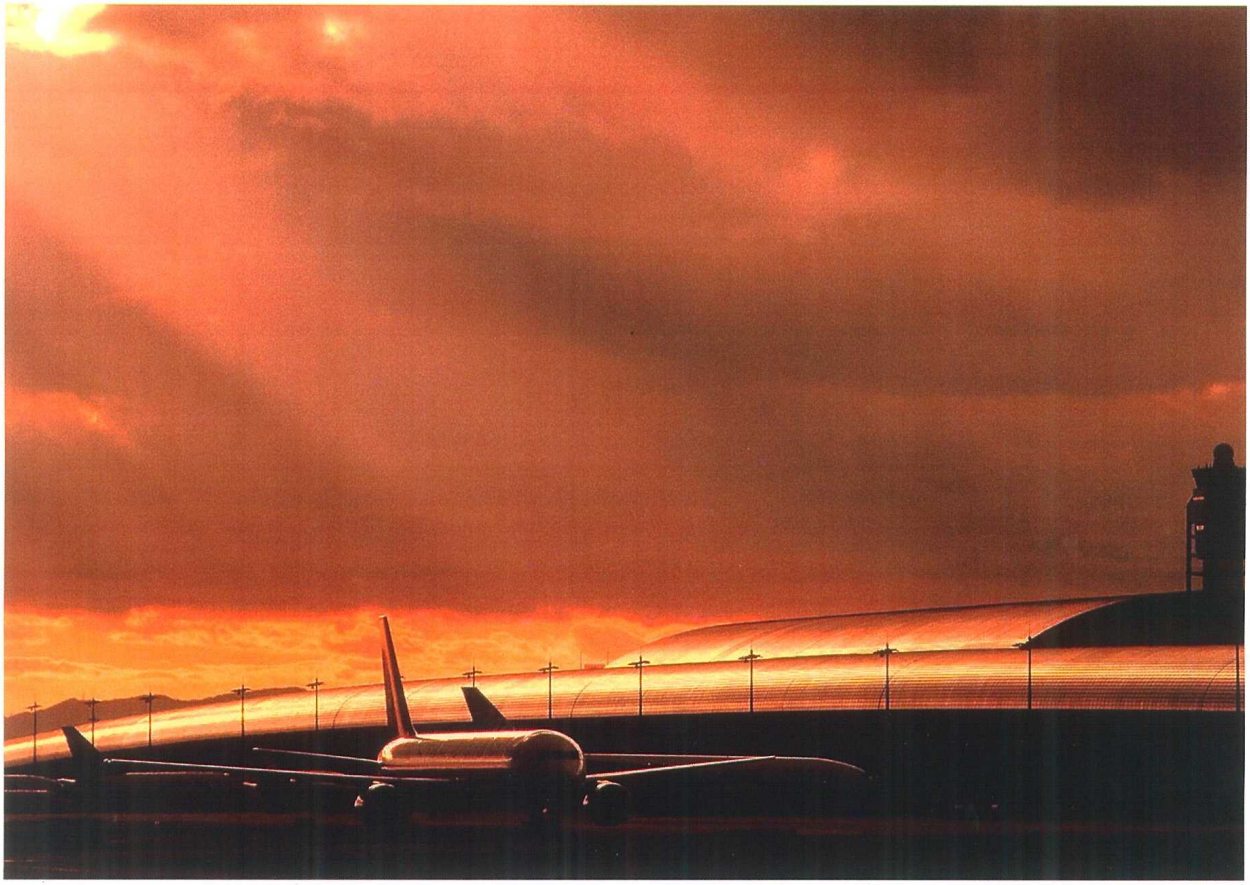
７．カレンダープレゼントについて

抽選で３０名様にカレンダーをプレゼントさせていただきます。
《応募方法》住所・氏名・年齢・職業を明記の上、官製ハガキで下記宛先にご応募下さい。
１１月１７日（金）必着といたします。
〒 549-0001 大阪府泉佐野市泉州空港北１番地　航空会社ビル４階
㈱関西エアポートエージェンシー「2007 年版関空カレンダープレゼント係」

お問い合わせ先：
関西国際空港株式会社
ターミナル営業部　企画・管理グループ
TEL：072-455-2036

ホームページ　http://www.kansai-airport.or.jp

KANSAI INTERNATIONAL AIRPORT



KANKU LANDSCAPE

CALENDAR 2007

PHOTOGRAPHY : LUKE H. OZAWA

関西国際空港

KANSAI INTERNATIONAL AIRPORT

KANKU LANDSCAPE CALENDAR

関空 ランドスケープ カレンダー

空には季節や時刻によって、さまざまな表情がある。
“日本の空は美しい”そう語る航空写真家ルーク・オザワのファインダーを通した関西国際空港の空と旅客機が織りなす情景は、
新たな関空のランドスケープを私たちに教えてくれる。

ルーク・オザワ LUKE H. OZAWA

1959年、東京生まれ。1973年初めて乗ったヒコーキに感動以来空港通いが始まる。1991年フリーとなり旅行、航空雑誌で世界を飛び回りこれまで飛行搭乗回数は730回に及ぶ。航空会社の広報、カレンダー等手掛ける傍ら、航空写真セミナー、トークショー、ラジオ、テレビ出演など幅広く活動。ヒコーキと風景をシンクロさせた情景写真は定評であり、知る人ぞ知るカリスマ航空写真家である。写真集「JETLINER LANDSCAPE」「JETLINERⅡ THE LEGEND」イカロス出版刊

Cover

上空の雲が割れエンジェルライト（光芒）がタキシング中のB767、さらに旅客ターミナルビルを輝かせた。
CANON EOS-1V HS
CANON EF100-400mm F4.5-5.6L IS
1／320 絞り f11 VELVIA100

1 January

2 February

January パリに向けランウェイ24を離陸するB777-300ER。12時間半の空の旅が今始まろうとしている。
CANON EOS-1V HS
CANON EF24-70mm F2.8L
1／500 絞り f6.3 FORTIA

February コクピットでは出発準備が整い、管制塔から離陸の許可がおりノーズライトが灯されランウェイ24に向かうB777。
CANON EOS-1V HS
CANON EF100-400mm F4.5-5.6L IS
1／8 絞り f5.6 FORTIA

March 春、空港内では所々で花が咲き乱れ春の訪れを感じさせてくれる。
CANON EOS-1V HS
CANON EF16-35mm F2.8L
1／500 絞り f5.6 FORTIA

3 March

April 厚い雲で覆われた空が一瞬割れ、光が射した。そしてその僅かな隙間に離陸滑走中のA340が飛び込んできた瞬間を捉えた。
CANON EOS-1V HS
CANON EF100-400mm F4.5-5.6L IS
1／320 絞り f7.1 VELVIA100

May 正午前旅客ターミナルは出発機で賑わう。地上は強い陽射しで蜃気楼が発生し、鏡のように映し出された。
CANON EOS-1V HS
CANON EF100-400mm F4.5-5.6L IS
1／500 絞り f9 VELVIA100

June 準備が整いランウェイ24に入ったB747−400。管制塔から出発の許可が出た瞬間、マックスパワーで大地を鷲り大空へと旅立つ。
CANON EOS-1V HS
CANON EF100-400mm F4.5-5.6L IS
1／250 絞り f5.6 FORTIA

4 April

5 May

6 June

7 July

July エアポート周辺は太平洋高気圧が覆い、空は抜けるような蒼さが広がった。
CANON EOS-1V HS
CANON EF16-35mm F2.8L
1／400 絞り f7.1 FORTIA

August ランウェイ24を滑走中のB777。関空連絡橋とゲートタワーが静かに見送る。
CANON EOS-1V HS
CANON EF100-400mm F4.5-5.6L IS
1／500 絞り f8 VELVIA100

September 天気は西から回復し、見事な夕焼けがエアポートを照らす中、中東drバイからA340-500がやってきた。
CANON EOS-1V HS
CANON EF70-200mm F2.8L IS
1／125 絞り f2.8 VELVIA100

8 August

9 September

10 October

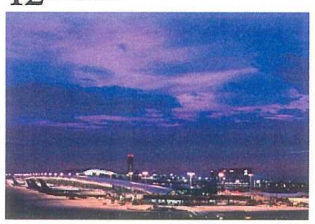
11 November

October 出発のためにランウェイ24に向かうB747-300とB767-300。このようなダブルタキシングはここでは珍しく無い。
CANON EOS-1V HS
CANON EF70-200mm F2.8L IS
1／250 絞り f11 VELVIA100

November 落日の太陽が美しい夕焼けを彩った。B747-400はランウェイ24にファイナルアプローチ中である。
CANON EOS-1V HS
CANON EF100-400mm F4.5-5.6L IS
1／400 絞り f5.6 VELVIA100

December 太陽が西に沈み、夜の帳が来る直前、空は薄暮の姿を見せてくれる。この僅かな時が一日のうちで最も好きな時間である。
CANON EOS-1V HS
CANON EF24-70mm F2.8L
6秒 絞り f5 三脚使用 VELVIA100

12 December



作品解説／ルーク・オザワ

関西国際空港